FARMALL

AN ORIGINAL TRACTOR BAND

– UNE BANDE ORIGINALE DE TRACTEUR –

SOMMAIRE

Au cours des 5 premières pages de ce dossier il y a 2 vieux prospectus pour les tracteurs FARMALL F-137 D et sinon on y raconte l'histoire du tracteur aussi, c'est intéressant et ça raconte plein de choses sur pourquoi on fait ça.

Mais si c'est notre spectacle musical qui vous intéresse plus que notre histoire, ou si simplement vous n'aimez pas trop lire, parce que c'est vrai que des fois c'est chiant, alors rendez-vous directement en page 7 !

SOMMAIRE 2

FARMALL – Le Tracteur 4

Farmall – What is this ? 4

Farmall F 137 D – The « Histoire vraie » 5

FARMALL – The Show 7

Farmall Spirit 7

Le Spectacle musical 8

Musique Farmall 9

Histoire Farmall - 10

Le Farmall Show 11

Les Grands Espaces 12

Les Farmers 13

CONTACT 14

POUR L'EXPLOITATION FAMILIALE

2 CHEVAUX HIER

20 AUJOURD'HUI

F 137 D

UN NOUVEAU DIESEL
TRÈS ÉCONOMIQUE

Deux atouts majeurs réunis :
MODULATION DE TRACTION
BLOCAGE DE DIFFÉRENTIEL

Mc CORMICK
INTERNATIONAL

FARMALL – LE TRACTEUR

FARMALL – WHAT IS THIS ?

Farmall ça veut dire **« cultive tout ».** C'est une série de tracteurs produits par la firme américaine **International Harvester** entre 1923 et 1973. C'étaient les premiers tracteurs « multi-usages à roues avant rapprochées, disposition qui accroissait leur manœuvrabilité »

Les Farmall, on en a tous vu, ce sont des petits tracteurs rouges ! Enfin ils étaient peints en gris marine au début et en 1937 ils ont eu le droit à leur couleur unique au monde : le rouge Farmall. C'est un peu comme le vert pomme, ou le bleu pétrole, mais en rouge Farmall !

International Harvester a utilisé plusieurs marques pour commercialiser ses tracteurs, avec des histoires de fusions et rachats au fil du temps. Ainsi les Farmalls ont le logo **IH** mais sont aussi associés à **Mc Cormick,** marque qu'ils arborent sur le flan.

Pour la petite histoire, même la grande Histoire, Mc Cormick c'est le nom de famille des créateurs de ces tracteurs et des dirigeants de la marque International Harvester durant longtemps. Moment culturel (oui on « cultive tout ») : C'est devant les usines Mc Cormick que le 3 mai 1886 à Chicago des ouvriers manifestent pour la journée de huit heures et que trois d'entre eux sont tués à bout portant par les tirs de détectives privés. Célèbre et triste grève ouvrière ayant posé internationalement la base de l'instauration du 1er mai « fête du travail » !

Fin de ce premier moment de culture.

« This one is our ! » - Celui-là c'est le nôtre! Bon le logo est enlevé, on le remettra. Comme le dit Jean-Louis Buffalo Cash : « Better to see nothing than to be blinded » ndlr : Mieux ne vaut rien voir que d'en être aveuglé.

FARMALL F 137 D – THE « HISTOIRE VRAIE »

Notre Farmall à nous c'est le **F-137 D** : F pour France, et D pour Diesel.

L'histoire du F-137 D prend ses racines dans le plan Marshall, avec qui après la WWII les premiers tracteurs américains arrivèrent en France. Et donc par là, la culture américaine sur le sol rural français... Voici venu le jour où les socs des charrues de la country effleurèrent nos vertes prairies ! Pour en laisser une marque indélébile, une cicatrice dans la terre et une musique dans l'air : Un « tac o tac » en deux temps rythmant les émotions quotidiennes.

En France, c'est la CIMA (Compagnie Industrielle de Matériel Agricole) qui représente la marque Mc Cormick Harvesting Machine. **La CIMA ouvre, en 1951, une usine dans la commune de Saint-Dizier en Haute Marne** car la volonté du gouvernement français c'est alors de limiter au maximum les importations de tracteurs étrangers.

Le F 137-D, naît ainsi en 1958 et sera donc fabriqué en France. Un peu comme un enfant français, conçu, né en France de parents américains. Il est d'abord présenté comme un petit tracteur révolutionnaire, reconnu pour son **caractère polyvalent** il sera en réalité surtout accueilli comme un **tracteur modulable**. Ce qui là n'a plus rien à voir avec un enfant, à première vu du moins.

Côté puissance, il tire une charrue 2 socs légère. Ça le désigne tout naturellement pour les exploitations de moyenne importance ou pour les petites exploitations dont le sol exige une puissance de traction élevée, ou encore pour les grandes où il peut être un excellent tracteur de complément.

De plus sa faible consommation (moteur Diesel 2 cylindres pas gourmand) - sera appréciée de tous ses utilisateurs.

Aujourd'hui, 60 ans plus tard, le temps n'a fait qu'accroître sa réputation de moteur robuste, puissant et économique. Il a donné satisfaction pendant de très nombreuses années. On le voit d'ailleurs encore souvent circuler pour les menus travaux d'entretien ou de bûcheronnage.

Et là vous venez de vous rendre compte que vous venez de lire un descriptif technique promotionnel d'un tracteur, expérience unique et sans doute peu effectuée auparavant.

Un 137 c'est comme un bon disque country, il est rangé dans la collection, mais on ne peut pas s'empêcher de le faire encore tourner et se laisser emporter par son rythme qui vous emmène dans les grands espaces… Mon dieu que la métaphore est belle !

« Brooom broom broom brom troom troc trac troc tac toc tac toc tac toc tac… » Phrase philosophique et autobiographique prononcée par le Moteur FDD 74 qui équipe le Farmall 137.

tracteur diesel **F 137 D**

INTERNATIONAL HARVESTER

motorisation économique
et complète de la ferme familiale

FARMALL – THE SHOW

FARMALL c'est le débarquement d'un Farmall F 137 D pour faire son "Farmall Show", un récital country digne des colons des Appalaches ! Accompagné de 3 gaillards robustes comme les campagnards de la montagne jurassienne, le tracteur va faire vibrer sa carcasse, et celle des autochtones au rythme du moteur et de ses anecdotes.

Quelles anecdotes ? Celles d'un Mc Cormick Farmall 137, acteur de premier ordre de la dernière révolution agricole, qui convoque cet instant de spectacle et ces 3 humains dans l'esprit de toujours cultiver « to farm all » et d'épandre son témoignage sur ce qu'il a vu changer, ce qui change, ce qu'il aimerait voir changer…

LE SPECTACLE MUSICAL

Regardez vers l'Ouest, le ciel est rouge, un rouge IH RAL 3003, celui des Farmall depuis 1937. Les troupes du Colonel Mc Cormick se sont retirées, dans la chaleur et la poussière des silhouettes se dessinent. Ils arrivent !

Le Mc Cormick Farmall 137 a convoqué cet instant, un instant solennel dans lequel lui, vieux et lent aujourd'hui, va raconter comment il a fait à lui seul la grande révolution agricole d'après la deuxième guerre mondiale. Mais c'est un tracteur alors il ne sait pas parler ! Il a donc invoqué les esprits pour avoir ce qu'il se fait de mieux dans le monde Jurassico-Texan pour parler et vibrer en son nom : trois bons gaillards !

A travers sa country music – littéralement musique de campagne – il va nous emmener dans ce monde agricole qu'il a vécu, qu'il a changé, qui le questionne. Mais ce sera sans compter sur les aléas de ses 3 traducteurs en proie à des errances scéniques et à d'autres sautes d'humeurs fantaisistes.

Farmall, un spectacle spectaculaire plein de surprises surprenantes ! Une musique mécanique, une symphonie agricole en 4 temps, un chœur qui résonne dans les champs, un chant qui résonne dans les cœurs.

« Oh dis donc c'est bien dit ça, ça donne vraiment envie de le voir ce spectacle ! » John-Luc Smith un copain qui vient comme vous de lire ce paragraphe et qui vient de se dire ça en le lisant.

« Hé mais c'est ce que je viens dire » Encore John-Luc Smith à la lecture du paragraphe précédent.

MUSIQUE FARMALL

FARMALL. transpire la country-music et la country-music est un pêle-mêle de pleins de trucs ! Musique paysanne par excellence la country est souvent stéréotypée au cow-boy et aux danses en ligne mais elle est en réalité un vaste domaine dans lequel se retrouve de nombreuses influences. Quelque-soit son style, la country-music est l'expression de la communauté locale, de son quotidien, des émotions, des valeurs sociales et religieuses, principalement issue des couches les plus défavorisées.

Au départ chantées par les cultivateurs des Appalaches après l'église le dimanche, ces chansons paysannes prennent leurs sources dans leurs enfances ou de leurs aïeux en Europe, de l'église, ou encore du blues des champs.

Alors pour donner une idée comme dans les magazines, on peut dire :

FARMALL joue une musique country/rock. Une musique qui est autant inspirée par Townes Van Zandt et Johnny Cash que par le blues du Mississipi. Prenez une histoire rock personnelle propre à chacun des 3 hommes accompagnant la machine, ajoutez-y une dose de vitesse à l'instar des groupes de Bluegrass modernes tel que Trampled by Turtles et laissez s'exprimer un tracteur scéniquement et rythmiquement : vous obtenez alors FARMALL.

Oui il faut le voir en vrai, car farmall fait de la musique avec un tracteur mieux que ça même : farmall c'est la musique d'un tracteur!

Il est bien ce magazine.

Alors pour se faire une idée musicale, de (vieilles) vidéos ici :

FARMALL Band - YouTube :
https://www.youtube.com/channel/UCcz3niPJp6ivG3WA3PfY58

"Of emotions, of love, of breakup, of love and hate and death and dying, mama, apple pie, and the whole thing. It covers a lot of territory, country music does".
«Des émotions, de l'amour, de la rupture de l'amour et de la haine et de la mort et de la mort, maman, tarte aux pommes, et tout ça. Elle couvre beaucoup de territoire, la musique country ».

Johnny Cash

HISTOIRE FARMALL -

Après la WWII, où le pays à connu le rationnement et une crise agricole, arrive le plan Marshall avec la mécanisation intensive de l'agriculture et notre Farmall. En 20 ans la machine va supplanter la traction animale dans les champs et on assiste alors à l'effondrement d'une pratique de culture attelée vieille de plus de 10 000 ans.

C'est un saut de productivité colossale, avec pour cause ce machinisme agricole qui installe le fordisme dans les champs, mais aussi l'utilisation d'engrais, l'agencement des terres, l'instauration des politiques de marchés, d'état... Bref c'est une révolution agricole majeure mais aussi sociétale.

La surface cultivable par un seul homme pour le même temps de travail est multipliée par 100, rien qu'avec ce petit tracteur aujourd'hui si désuet. Le Farmall il l'a vu tout ça et ça le questionne. Lui qui avec son histoire a un lien très étroit à toutes révolutions, la révolution industrielle du 19ème, agricole du 20ème, il souhaite s'exprimer pour faire réfléchir à celle du 21ème siècle !

Vers quel modèle agricole et sociétal allons-nous demain ?

Une révolution agricole et sociétale certes mais aussi humaine. En gagnant en productivité on a gagné en temps, mais qu'avons nous fait de ce temps ? Comment l'homme a choisi de s'employer et d'employer son temps libéré ? Dans cette course où la subsistance est depuis longtemps en dépassée dans nos pays dits développés mais où le temps semble toujours manquer ? Qu'avons-nous-fait de nos comportements de chasseurs-cueilleurs ?

Ça c'est que le tracteur a vécu et veut exprimer mais ce n'est qu'un Farmall F 137 D et il s'exprime comme il peut ! En faisant « toc toc toc toc brrr toc toc brr » ce qu'on ne comprend pas très bien si on n'a pas pris « tracteur » en LV2 en 4ème.

L'agriculture c'est le monde du vivant, le spectacle aussi ! Ce sont donc des traducteurs qui posent ces réflexions scéniquement et musicalement. Ils ont été choisis par le tracteur lui-même car ils sont l'incarnation même de sa vie et de son esprit.

« Whouah it's a vraiment cool, vive Farmall forever » cri de joie de Steven "Harvester" Petitjean (on reconnait bien sa voix), fan imaginaire mais tellement réel…

Ce n'est pas notre FARMALL, c'est un autre FARMALL SHOW américain de dans le temps, mais il avait l'air vachement bien aussi.

FARMALL bien qu'il « cultive tout » et qu'il soit de petite taille, a besoin de se sentir chez lui pour être bien, et en bon américain de souche, chez lui ce sont des grands espaces.

Alors un grand espace pour nous qu'est-ce donc ? C'est un espace où l'on peut amener notre tracteur :

- **Un festival en extérieur** est un grand espace par contre un terrier de blaireau n'est pas un grand espace, et on n'a pas envie d'aller jouer dedans de toute façon.

- Une **manifestation à l'extérieur** est un grand espace telle que sur une **terrasse,** dans **un champ**, **une cour**, **une place de village, une fête champêtre, un camping, un parc, la rue**. Par contre un terrain de golf n'est pas un grand espace. Ah ben si tiens en fait, mais on aura peut-être pas le droit de jouer sur le green.

- **Une grange, un hangar** est un grand espace, par contre une grange peut aussi être un petit espace si la porte n'est pas grande. Une grange c'est un moyen espace finalement.

La formule grand espace c'est toute une scénographie avec le tracteur, qui est donc en marche par moment, il fume, il se déplace et est utilisé par le bruit de sa tôle ou de son moteur comme instrument de musique. Oui la musique ça fait du bruit donc si votre grand espace doit rester secret, n'y faite pas jouer FARMALL.

Pour les détails, se reporter à la fiche technique jointe.

« Il faut que quelqu'un m'aide, je n'ai qu'une seule vie et je n'ai pas encore pu voir Farmall »
Gérald de Palmas de Fort du Plasne – 39150

Bolby – Julien Bonnet

Traducteur d'émotions, garant du son Farmall, amorceur de plaisir et de frissons dans tout corps humain. C'est lui qui fait passer les sentiments du tracteur.

Dobro, banjo, guitare, voix

Dzé – Jérémy Piau

Traducteur du temps, virtuose de la métrique et garant du régime moteur de Farmall, amorceur de mouvements et de vibrations dans tout corps humain. C'est lui qui fait passer les énergies du tracteur.

Percussions, tracteur, voix

Charles Bulle – Charles Bulle

Traducteur des mots, garant de l'esprit Farmall : cultive « tout », amorceur d'embrayage, de rêves et de Farmall attitude dans tout corps humain. C'est lui qui fait passer l'esprit du tracteur.

Guitare, banjo, tracteur, voix

Moteur FDD- 74

Section rythmique complémentaire.

Percussions, voix, choeur

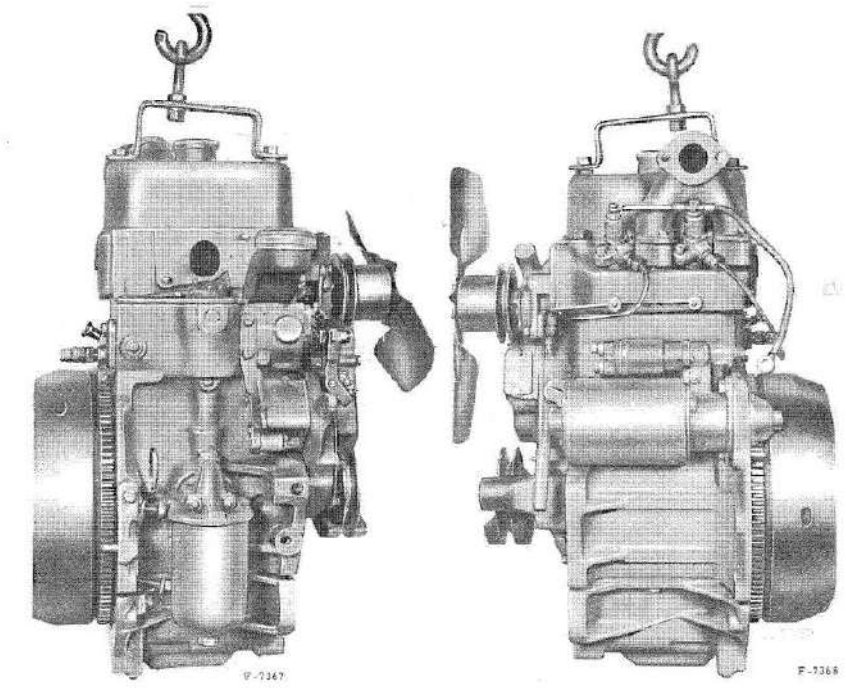

Fig. 11 - Moteur FDD-74, vue coté droit.

Fig. 12 - Moteur FDD-74, vue coté gauche.

Coupe d'un Moteur FDD 74 équipant un Mc Cormick Farmall F 137-D

CONTACT

FARMALL tournée locale. Sur la photo on croit que la voiture nous double mais en fait elle va tourner à gauche, même si elle n'a pas mis son cligno (ou alors la photo a été prise pile au moment où le cligno ne clignote pas entre deux clignotages). Et on est aussi un peu dans le fossé là.

FARMALL
Charles Bulle - 06 30 38 63 51
farmall.band@gmail.com
https://www.facebook.com/farmallband/

Concert - Spectacle produit par Couleurs de Chap' Cie, compagnie professionnelle – Licence 2 1103760 – SIRET 825 339 856 00015 –APE 9001Z
www.couleursdechap.com